

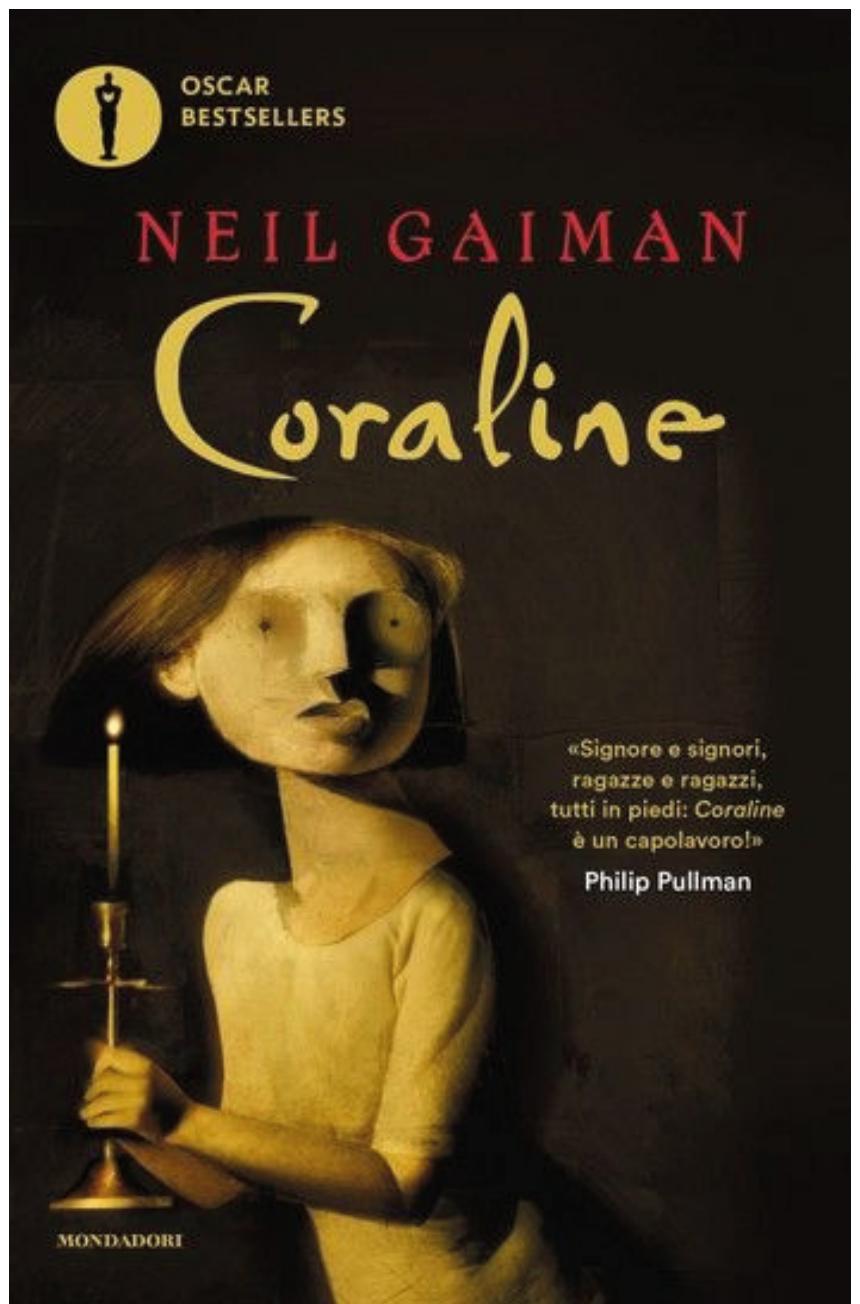
RESTYLING COPERTINA LIBRO

# CORALINE

# QUAL È L'OBIETTIVO DEL PROGETTO?

Sviluppare la **comunicazione visiva** per la copertina di un libro, con l'obiettivo di evidenziare il racconto narrato dall'autore attraverso **elementi visivi** accattivanti. Questo progetto comprende sia la **versione stampata** della copertina che la sua controparte **online**.

ricerca esistente della copertina



Autore: Neil Gaiman  
Editore: Mondadori  
Data: 24.03.2004  
Illustratore: Dave McKean



Autore: Neil Gaiman  
Editore: Harper USA  
Data: 01.09.2016  
Illustratore: Dave McKean



Autore: Neil Gaiman  
Editore: Elkar  
Data: 10.01.2019  
Illustratore: Dave McKean

# TARGET UTENTI

Lettori appassionati del genere horror fantasy,  
amanti dell'avventura, della magia e della suspense.



BAMBINI  
8-11 anni

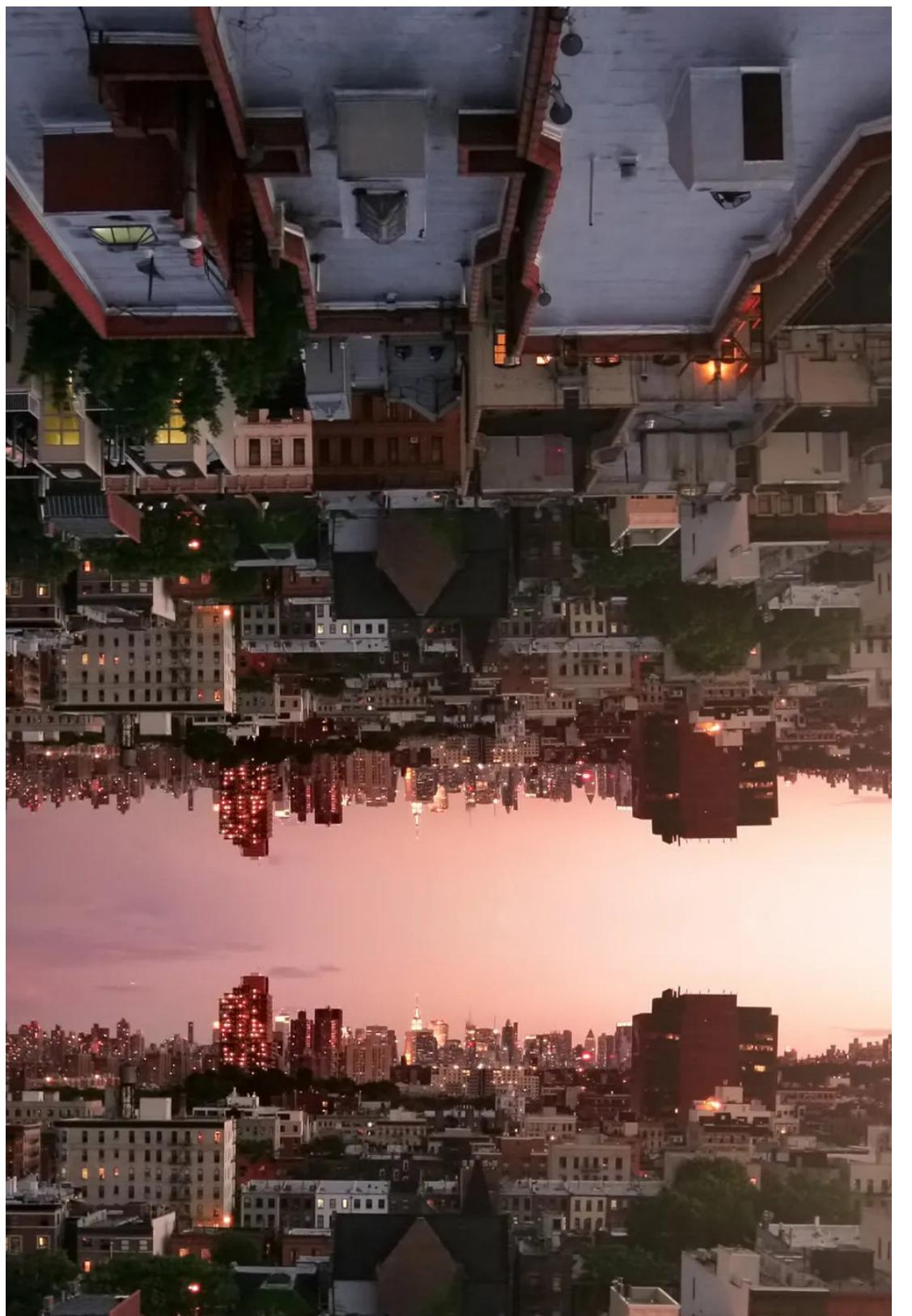


RAGAZZI  
14-18 anni



ADULTI

# MOODBOARD



# **SVILUPPO DEL CONCEPT**

# Concetto figura-sfondo

Il concept della copertina si basa sul concetto di figura-sfondo della Gestalt e di come il nostro cervello **organizza le informazioni visive** in una scena in modo da **distinguere** ciò che percepiamo come **figura** e ciò che percepiamo come **sfondo**.



# PROPOSTA 1

La copertina raffigura il **concetto del gatto** che diviene la **porta** tra i due mondi, colui che permette alla protagonista, Coraline, di scoprire l'altro mondo.



# Versione online della copertina



# PROPOSTA 2

La copertina rappresenta il **dualismo** che contraddistingue i due mondi del racconto, evidenziando come tutto ciò che è presente nell'**Altro Mondo** appartenga anche al **mondo reale** della protagonista.



# Versione online della copertina



**Grazie per l'attenzione**